



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Economia

fondazione  
**iCinquecento**



# **L'economista, il poeta e il musicista:** dell'utile, dell'inutile e del dilettevole Michele Boldrin, Alessandro Tortato, Giovanni Turra

**Sabato 25 febbraio 2017 ore 17.00**

**Ca' Foscari Aula Baratto** Dorsoduro 3246 Venezia

*L'uomo dedica la maggioranza del proprio tempo alle attività che gli danno reddito e potere o, più frequentemente, anche solo da mangiare e vestire. Queste, da sempre, son le cose "utili". Ma, pure da sempre, l'uomo dedica molto tempo anche ad inventarsi e produrre cose apparentemente "inutili", palesandone un gran bisogno. Chiamiamo "arte e cultura" quelle cose inutili.*

*Poesia e Musica fanno parte delle cose "spirituali", quindi inutili mentre l'Economia (sia come attività umana che come campo di studio) viene annoverata fra quelle "materiali", quindi utili. Ma questa dicotomia è sensata, oppure no? Qual è il bisogno che, da sempre, ci spinge a dedicar tempo sia alle cose "utili" che a quelle "inutili"? Quali sono le risposte, le soddisfazioni, i piaceri che una poesia o una musica o una riflessione economica ci procurano? Son così diverse o son fatte della stessa pasta umana?*

Ne ragionano **Michele Boldrin** (economista), **Alessandro Tortato** (musicista) e **Giovanni Turra** (poeta).

Sabato 25 febbraio, dalle 17 alle 19, aula Mario Baratto, Università Cà Foscari a Venezia, Dorsoduro 3246 (fermata vaporetto più vicina: San Tomà - Ca' Rezzonico)



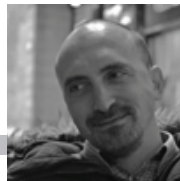
**Michele Boldrin**

padovano, economista di fama mondiale, è *Joseph G. Hoyt Distinguished University Professor of Economics* alla Washington University in Saint Louis, Missouri, USA, e *visiting professor* all'Università Cà Foscari Venezia.



**Alessandro Tortato**

veneziano, direttore di orchestra con all'attivo esibizioni nelle più prestigiose sale internazionali, è attualmente direttore artistico e direttore principale dell'Accademia musicale di San Giorgio, l'orchestra della Fondazione Cini di Venezia. E' inoltre docente al Conservatorio B. Marcello di Venezia.



**Giovanni Turra**

mestrino, insegna materie letterarie nei licei. Ha scritto i libri di poesia *Planimetrie* (1998), *Condòmini e figure* (2007), *Con fatica dire fame* (2014). Saggista, si è occupato di poeti e prosatori italiani del Novecento, collaborando con Einaudi e Marsilio.